

# **Produktion und Partizipation in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache Sprechen – Schreiben – Mitreden**

Akten der Siebten Gesamtschweizerischen Tagung für  
Deutschlehrerinnen und Deutschlehrer  
15. und 16. Juni 2018 – Universität Bern

*herausgegeben von*

Santi Guerrero Calle und Naomi Shafer

*in Zusammenarbeit mit*

Monika Clalüna, Kerstin Uetz Billberg, Pascal Schweitzer

## **Impressum**

Satz und Layout: Monika Clalüna

Käser Druck, CH-8143 Stallikon

Auflage: 900

ISBN: 978-3-033-07138-4

© 2019 AkDaF ([www.akdaf.ch](http://www.akdaf.ch)) und Ledafids ([www.ledafids.ch](http://www.ledafids.ch))

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	5
----------------	---

## **Sprechen und Aussprache**

Sandra Reitbrecht: <i>Sprechflüssigkeit: Lernziel oder auch Lehrziel?</i>	11
Kerstin Uetz Billberg: <i>Wege zum flüssigeren Sprechen</i>	21
Ueli Bachmann: <i>«rezitieren – intonieren – interpretieren»</i>	31
Mihaela Mihova: <i>Erzählen und Theater als Brücke zueinander: Playback Theater im Fremdsprachenunterricht (FSU)</i>	39
Esther Hool: <i>Deutschlernen ohne Schriftlichkeit? Deutsch mündlich-Kurse: Ziele, Inhalte, Erfahrungen</i>	45

## **Schreiben und Beschreiben**

Marianne Jacquin: <i>Textgattungen im Fremdsprachenunterricht. Möglichkeiten und Grenzen</i>	55
Sandra Ballweg: <i>Schreibprozesse unterstützen: Der Einsatz von Portfolios und Schreibberatung im DaF- und DaZ-Unterricht</i>	69
Sándor Trippó: <i>Überlegungen zu handlungsorientierten Arbeitsweisen mit Comics</i>	77
Rainer-E. Wicke und André Moeller: <i>Sprechen und Schreiben mit Kunst im DaF-Unterricht</i>	85
Ingrid Weis: <i>Hören – Sprechen – Entdecken – Schreiben Generative Textproduktion: Eine Methode des Sprachunterrichts und der Sprachförderung in mehrsprachigen Lerngruppen</i>	91

## **Mitreden und Mitgestalten**

Virginia Suter Reich und Liana Konstantinidou: *Durch Mitreden für Diversität im DaF-/DaZ-Unterricht sensibilisieren* 101

Lisa Singh: *Von der Partizipation zur Ko-Konstruktion – ein wichtiges didaktisches Konzept beim Zielspracherwerb von erwachsenen Migrantinnen und Migranten* 111

David Stops: *Weniger ist manchmal mehr! Binnendifferenzierung in der Alphabetisierung und in niederschweligen DaZ-Kursen* 119

Lea Pelosi: *Sprechen und Schreiben über den Kurs heisst Mitreden über die Kursgestaltung* 125

**Autorinnen und Autoren** 133